

Херувимская песнь

М.Челидзе № 2

Не спеша, протяжно, со светлой печалью

C. A. *tr* тай - но об - ра - *r*
И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но, *pp*

T. B.

зу - ю - ще, тай но об - ра - зу - ю - ще, тайно об - ра - *mf* >
тай - но, тай - но, тай - но, об - ра - зу - ю - ще, тай - но

pp tr
об - ра - зу - ю - ще; и Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво
тай - но об - ра - зу - ю - ще;

Трой - це три - свя - ту - ю, Трой - це три - свя - ту - ю
r
ря - щей *pp* три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю,

mf > *pp*
песнь при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе - ва - ю - ще;

tr

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, *p* вся - ко - е ны - не, *pp*

mf

ны - не жи - тей ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе

sp *tr* *rit.*

че - ни - е, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

sp *mf* оживленно, активно (звук плотней) *p* (певуче)

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, всех по - ды - мем, Ан - гель -

f

ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

poco a poco diminuendo

rit.

сдержанно, равномерно

mp

лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

***) Примечание.**

Максимально оспользовать цепное дыхание. Звук собранный, с 5 по 11 такты выделить партию сопрано, такты 1-4, 12-14 - очень слитно.