

Тропарь Пасхи

Монастырского напева (2)

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю

The first line of the musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю".

смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро -

The second line of the musical score continues the melody. The lyrics are: "смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро -".

бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав

The third line of the musical score concludes the phrase. The lyrics are: "бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав". The line ends with a double bar line and a fermata over the final note.