

Cherubic Hymn No. 3

Херувимская Песнь

(Kheruvimskaya Pesn')

Molto legato ♩ = 58

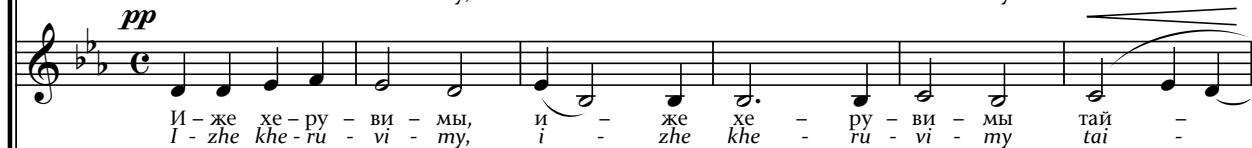
pp

Kurt Sander

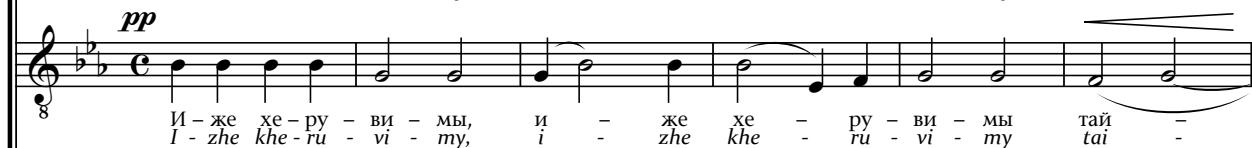
Soprano



Alto



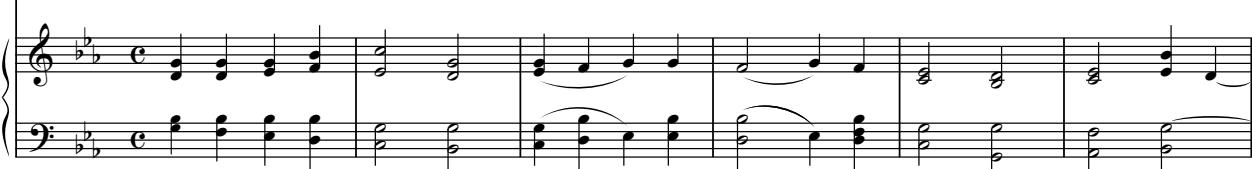
Tenor



Bass



for rehearsal
only



S

mf — *mp* — *f* rit. *mp dolce*

— но, тай — — — но об-ра — зу — ю — ше, об-ра —
no, tai — — — no ob-ra — zu — yu — shche, ob-ra —

A

mf — *mp* — *f* rit. *mp dolce*

— но, тай — — — но об-ра — зу — ю — ше, об-ра —
no, tai — — — no ob-ra — zu — yu — shche, ob-ra —

T

mf — *mp* — *f*

— но, тай — — — но об-ра — зу — ю — ше, об-ра —
no, tai — — — no ob-ra — zu — yu — shche, ob-ra —

B

mf — *mp* — *f*

— но, тай — — — но об-ра — зу — ю — ше, об-ра —
no, tai — — — no ob-ra — zu — yu — shche, ob-ra —

rit.

— но, тай — — — но об-ра — зу — ю — ше, об-ра —
no, tai — — — no ob-ra — zu — yu — shche, ob-ra —

(13)

S *piú mosso* *mp*
 зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, И жи - во - тво -
zu - yu - shche, tai - no ob - ra - zu - yu - shche, I zhi - vo - tvo -

A *mp*
 зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, И жи - во - тво -
zu - yu - shche, tai - no ob - ra - zu - yu - shche, I zhi - vo - tvo -

T *mp*
 зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, И жи - во - тво -
zu - yu - shche, tai - no ob - ra - zu - yu - shche, I zhi - vo - tvo -

B *mp*
 зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, И жи - во - тво -
zu - yu - shche, tai - no ob - ra - zu - yu - shche, I zhi - vo - tvo -

13

S *piú mosso*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

A *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

T *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

B *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

(19)

S *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

A *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

T *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

B *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

19

S *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

A *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

T *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

B *mf*
 ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -
rya - shche, i zhi - vo - tvo - rya - shche Troi - tse, i zhi - vo - tvo -

(25)

Soprano (S): *f*
 ря - шей Трой - це три-свя - ту - ю песнь tri-svya - tu - yu
mp dolce

Alto (A): *f*
 ря - шей Трой - це три-свя - ту - ю песнь pesn'
mp dolce

Tenor (T): *f*
 ря - шей Трой - це три-свя - ту - ю песнь pesn'
mp dolce

Bass (B): *f*
 ря - шей Трой - це три-свя - ту - ю песнь pesn'
mp dolce

25

(31)

Soprano (S): *p*
 песнь при - пе - ва - ю - ше. вся - ко - е ны - не,
pp affettuoso

Alto (A): *p*
 песнь при - пе - ва - ю - ше. вся - ко - е ны - не,
pp

Tenor (T): *p*
 песнь при - пе - ва - ю - ше. вся - ко - е ны - не,
pp

Bass (B): *p*
 песнь при - пе - ва - ю - ше. вся - ко - е ны - не,
pp

31

(37)

Soprano (S):

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
vsysa - ko - ye ny - nye zhi - tei - sko - ye
от - ло - жим
ot - lo - zhim

Alto (A):

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
vsysa - ko - ye ny - nye zhi - tei - sko - ye
от - ло - жим
ot - lo - zhim

Tenor (T):

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
vsysa - ko - ye ny - nye zhi - tei - sko - ye
от - ло - жим
ot - lo - zhim

Bass (B):

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
vsysa - ko - ye ny - nye zhi - tei - sko - ye
от - ло - жим
ot - lo - zhim

Piano:

37

(43)

Soprano (S):

по - пе - че - ни - е.
po - pye - chee - ni - ye.
ff resoluto >
ff resoluto >

Alto (A):

по - пе - че - ни - е.
po - pye - chee - ni - ye.
ff resoluto >

Tenor (T):

по - пе - че - ни - е.
po - pye - chee - ni - ye.
ff resoluto >

Bass (B):

по - пе - че - ни - е.
po - pye - chee - ni - ye.
ff resoluto >

Piano:

43

55

Soprano (S) vocal line:

rit. e. _____
ye, _____
rit. по - пе - че - ни - е.
по - руе - chee - ni - ye,
p dolce от - - - - - ло - жим _____

Alto (A) vocal line:

e. _____
ye, _____
rit. по - пе - че - ни - е.
по - руе - chee - ni - ye,
p dolce от - - - - - ло - жим _____

Tenor (T) vocal line:

8 e. _____
ye, _____
rit. по - пе - че - ни - е.
по - руе - chee - ni - ye,
p dolce от - - - - - ло - жим _____

Bass (B) vocal line:

e. _____
ye, _____
rit. по - пе - че - ни - е.
по - руе - chee - ni - ye,
p dolce от - - - - - ло - жим _____

55

Bassoon (Bassoon) harmonic line:

8 55

(61)

Soprano (S): по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е.
Alto (A): по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е.
Tenor (T): по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е.
Bass (B): по - руе - че - ни - уе. по - руе - че - ни - уе. по - руе - че - ни - уе. по - руе - че - ни - уе.

(62)

Soprano (S): А - - - мин. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,
Alto (A): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem,
Tenor (T): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem,
Bass (B): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem.

(67)

Soprano (S): А - - - мин. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,
Alto (A): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem,
Tenor (T): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem,
Bass (B): А - - - min. Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem.

(68)

Soprano (S): Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,
Alto (A): Я - ко да Ца - ря всех по - dy - - - mem.

73

S

A

T

B

p

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма
an - gel - ski - mi *nue - vi - di - mo*, *do - ri - no - si - ma*

cresc.

p

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма
an - gel - ski - mi *nue - vi - di - mo*, *do - ri - no - si - ma*

cresc.

p

8 ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма
an - gel - ski - mi *nue - vi - di - mo*, *do - ri - no - si - ma*

cresc.

p

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма
an - gel - ski - mi *nue - vi - di - mo*, *do - ri - no - si - ma*

cresc.

p

73

79

S

A

T

B

8

79

чин - ми, до - - - ри - но - си - ма чин - ми, Ал - ли - лу - и -
chin - mi, do - - - ri - no - si - ma chin - mi, Al - li - lu - i -
чин - ми, до - - - ри - но - си - ма чин - ми, Ал - ли - лу - и -
chin - mi, do - - - ri - no - si - ma chin - mi, Al - li - lu - i -
чин - ми, до - - - ри - но - си - ма чин - ми, Ал - ли - лу - и -
chin - mi, do - - - ri - no - si - ma chin - mi, Al - li - lu - i -
чин - ми, до - - - ри - но - си - ма чин - ми, Ал - ли - лу - и -
chin - mi, do - - - ri - no - si - ma chin - mi, Al - li - lu - i -

(86)

senza decresc.

S *я, ал-ли - лу - и - я,* *ал -* *ли - лу -* *и - я.*
ya, al-li - lu - i - ya, *al -* *li - lu -* *i - ya.*

A *я, ал-ли - лу - и - я,* *ал -* *ли - лу -* *и - я.*
ya, al-li - lu - i - ya, *al -* *li - lu -* *i - ya.*

T *я, ал-ли - лу - и - я,* *ал -* *ли - лу -* *и - я.*
ya, al-li - lu - i - ya, *al -* *li - lu -* *i - ya.*

B *я, ал-ли - лу - и - я,* *ал -* *ли - лу -* *и - я.*
ya, al-li - lu - i - ya, *al -* *li - lu -* *i - ya.*

{ *я, ал-ли - лу - и - я,* *ал -* *ли - лу -* *и - я.*

86