

БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ ГОСПОДА

А.М. Красностовский

Moderato

S
A

Бла- го- сло- ви, ду- ше мо- я, Гос- по- да,

T
B

2

бла- го- сло- вен е- си, Гос- по- ди.

3

Бла- го- сло- ви, ду- ше мо- я, Гос- по- да,

4

и вся внут- рен- ня - я мо- я, и- мя свя- то- е Е- го.

poco rit.

p

6 *a tempo*

Бла- го- сло- ви, ду- ше мо- я, Гос- по- да,

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with notes G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3. There are accents (>) over the notes C5 and B4 in the treble staff. A hairpin crescendo is shown above the treble staff.

7

и не за- бы- вай всех воз- да- я - ний Е- го.

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The treble staff melody continues with notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff accompaniment continues with notes G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3. There are accents (>) over the notes C5 and B4 in the treble staff. A hairpin crescendo is shown above the treble staff.

8

О- чи- ща- ю- ще- го вся без- за- ко- ни- я тво- я,

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The treble staff melody consists of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff accompaniment consists of chords: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3. A hairpin crescendo is shown above the treble staff.

9

ис- це- ля - ю- ща- го вся не- ду- ги тво- я,

rit. *p*

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The treble staff melody consists of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff accompaniment consists of chords: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above the treble staff, and the dynamic marking *p* (piano) is placed above the treble staff. A hairpin crescendo is shown above the treble staff.

10

из-бав-ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой,

rit.

11 *f*

вен-ча-ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю и ще-д-ро-та-ми,

13 *a tempo*

ис-пол-ня-ю-ща-го во бла-гих же-ла-ни-е тво-е,

14 *rit.*

об-но-вит-ся я ко ор-ля ю-ность тво-я.

Резе
16 *f*

Щедр и ми- лос- тив Гос- подь,

17 *p*

дол- го- тер- пе- лив и мно- го- ми- лос- тив.

a tempo
18 *p*

Бла- го- сло- ви, ду- ше мо- я, Гос- по- да,

19 *f*

и вся внут- рен- ня - я мо- я, и- мя свя- то- е Е- го,

rit.
21 *p*

бла- го- сло- вен е- си Гос- по- ди.